

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 34 (111)

СУББОТА, 17 МАРТА 1990 ГОДА.

Цена 3 коп.

Общественная приемная «Дзержинца»

20 марта,
во вторник, прием ведет
ПАДАЛКА
Петр Андреевич.
С вопросами обращайтесь
в редакцию по адресу:
с. Дзержинское,
пер. Садовый, 14.
Телефон, общественной
приемной 9-13-90.

Внимание: выборы

ЗАВТРА, 18 МАРТА,
ИЗБИРАТЕЛЕЙ РАЙОНА
ЖДУТ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ
УЧАСТКИ ДЛЯ ПРОВЕ-
ДЕНИЯ ПОВТОРНОГО
ГОЛОСОВАНИЯ.

В автотранспортном пред-
приятии состоялась выдана-
ние кандидата в народ-
ные депутаты краевого Со-
вета по избирательному ок-
ругу № 156. Им стал НИ-
КОЛАЙ ИВАНОВИЧ КРА-
ЖЕВ, директор механиз-
ированного пескоза.

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

На второй тур голосова-
ния по национально-терри-
ториальному округу по вы-
борам народных депутатов
РСФСР вышел Геннадий
Матвеевич Фадеев, первый
заместитель министра пу-
тей сообщения СССР. В сре-
ду в районном Доме куль-
туры состоялась встреча с
ним избирателей района.
Краткую биографию кан-
дидата в народные депута-
ты, о его деловых качест-
вах рассказал собравшимся
доверенное лицо кандидата.

Родился Геннадий Мат-
веевич в 1937 году. Сибиряк,
долгое время работал
в Красноярском крае и г.
Красноярске. Быстро под-
нимался по служебной ле-
стнице. Это человек, кото-
рый не только обещает, но
и делает. Скромный, трудо-
любивый.

В начале своего выступле-
ния Г. М. Фадеев поблаго-
дарил дзержинцев за то,
что они помогли ему вый-
ти на второй тур голосова-
ния.

Свою позицию, платфор-
му он изложил очень кор-
отко. Считает, что общество
пришло к политическому
и экономическому кризи-
сам, которые углубляются.
В чем причина? В области
политики все еще осущест-
вляется подмена народо-
властью властью бюрократическо-
административной системы.
Тревожит бессле-
ние власти Советов. Свою
оценку имеет на положение
партии в обществе. Он не
согласен с тем, что во всем
происходящем виновата вся
партия. В большинстве сво-
ем коммунисты честные лю-
ди. Большую ответствен-
ность он возлагает на По-
литбюро и ЦК партии. Что
нужно делать? Необходим
демонстрация власти, передача
ее местным Советам. И се-
годня, говорит Г. М. Фадеев,
решать избирателям, кому
отдать свои голоса, а
значит, и власть.

Кандидат стоит на пози-
ции четкого разделения
власти законодательной, ис-
полнительной, судебной. Он
за альтернативные выборы,
за создание демократиче-
ских законов, за соблюдение
справедливости в решении
национальных вопросов. В
области экономики — за
региональный хозяйствен-
ный расчет. В области эко-
логии — за создание спе-
циальной системы природо-
охраны. В области социаль-
ной сферы — за внимание к
пенсионерам, женщинам,
народному образованию.

В диалоге между канди-
датами и избирателями был
решен вопрос об электро-
поезде по маршруту Крас-
ноярск — Канск. С середи-
ны мая он будет открыт.

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР



ТЕМУ ЭТОГО РЕПОРТАЖА ПОДСКАЗАЛИ ПИСЬ-
МА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ДА ЕЩЕ НЕ РАЗ СЛЫ-
ШАННЫЕ ОТЗЫВЫ ЖИТЕЛЕЙ РАЙОННОГО ЦЕН-
ТРА. НИ РАЗУ О ПРОДАВЦАХ ПРОДОВОЛЬСТ-
ВЕННОГО МАГАЗИНА № 1 НЕ БЫЛО СКАЗАНО
ПЛОХОГО СЛОВА, НАОБОРОТ, ИХ РАБОТУ СТА-

ВЯТ В ПРИМЕР ДРУГИМ. МАТЕРИАЛ, ПОСВЯЩЕ-
НЫЙ ЭТИМ ПРОДАВЦАМ, ЧИТАЙТЕ НА 2 СТРА-
НИЦЕ.

На снимке: Людмила Даниловна Павлинич, Надежда
Федоровна Павлинич, Вера Елифановна Билык.
Фото В. Филимонова.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ПЕРВИЧНЫМ — РЕАЛЬНЫЕ ПРАВА

В ЦЕХОВЫХ партийных
организациях района насту-
пила отчетно-выборная кам-
пания, заряд которой дал
февральский (1990 г.) Пле-
нум ЦК КПСС. Проект Пла-
тформы Центрального Ко-
митета партии к XXVIII
съезду КПСС, одобренный
Пленумом и предложенный
к обсуждению на партийных
собраниях, зовет к единству
коммунистов, всех здоро-
вых, передовых сил нашего
общества. Большая ответст-
венность ложится сейчас на
коммунистов района. В хо-
де отчетов и выборов они
должны решить назревшие
кадровые вопросы, сформиро-
вать выборные партий-
ные органы.

Недавно я побывал на
отчетно-выборном партий-
ном собрании в централь-
ной конторе Денисовского
совхоза. Со дня последнего
отчета бюро прошло немно-
го времени, поэтому отчет
ный доклад секретаря цехо-
вой партийной организации
В. А. Шуренкова вызвал не-
однозначный разговор. Сло-
во коммунистам.

С. С. НИКИТИН начал
свое выступление с вопро-

са: для чего мы собрались
сегодня, ведь отчетно-вы-
борное партийное собрание
было совсем недавно? Да-
вая ответ на свой вопрос,
Степан Сергеевич сказал,
что пришло время открыто-
го и откровенного разгово-
ра о той обстановке, что
возникла в партии, в стра-
не. Считает, что отчетно-
выборная кампания пре-
ждевременная, как следует
не обсудили проект Платфор-
мы ЦК КПСС, не знакомы
с проектом Устава. Он не
видит, как дальше будет
развиваться роль партии.
Коммунист думает, что
XXVIII съезд партии дал
бы ответы на многие воп-
росы, и тогда эффект от
отчетно-выборных собраний
был бы наибольшим. С. С.
Никитин предложил 50 про-
центов партийных взносов
оставлять в партийной ор-
ганизации, сократить аппа-
раты обкомов, крайкомов,
райкомов партии до раз-
ных пределов.

Из партии идет отток ее
членов. Вот и сегодня ис-
ключили из кандидатов в
члены КПСС И. Е. Влади-
мирова, не дождавшего

вступать в члены КПСС. Я
за то, сказал Степан Сер-
геевич, чтобы в партии
пусть будет меньше комму-
нистов, но зато идейно за-
каленных, лучших предст-
авителей нашего общества, с
которых будут брать при-
мер и беспартийные. Толь-
ко тогда повысится автори-
тет партии.

Н. Г. ПЕЧЕНКИН, сек-
ретарь парткома Денисо-
вского совхоза:

— Самое трудное сегод-
ня положение у секретарей
и актива первичных пар-
тийных организаций. Прихо-
дится объяснять коммуни-
стам, почему сложилась кри-
зисная ситуация в партии,
какова сегодня роль комму-
нистов, кому на руку раз-
лад, происходящий в пар-
тийных рядах. Коммуни-
сты требуют единства дейст-
вий сверху донизу, обеспе-
чения слаженной работы
всех партийных звеньев.

Коммунист В. В. ДВО-
РЯТКИН, председатель со-
вета ветеранов совхоза, об-
ратил внимание на то, что
партийная организация упу-
скает работу с главными
специалистами — беспартий-

ными. А надо, чтобы они
постоянно присутствовали
на партийных собраниях,
отчитывались о своей рабо-
те перед коммунистами, де-
ржали ответ за безобра-
зия, творческие в подраз-
делениях, где и их вину до-
статочно. Тогда будет про-
являться руководящая роль
коммунистов и партийной
организации. Это поднимет
ее авторитет. Виталий Ва-
сильевич не раз говорил на
партийных собраниях о том,
что 55-балльная си-
стема оценки труда, поведе-
ния, участия в обществен-
ной жизни совхоза не рабо-
тает. Он призвал коммуни-
стов осуществлять строгий
контроль за ней, а особенно
со стороны секретаря цехо-
вой партийной организации
В. А. Шуренкова. А пока
эта система существует то-
лько на бумаге, формально,
чего в сегодняшней обста-
новке никак нельзя допу-
скать.

В. Е. СУДНИКОВИЧ в
короткой реплике сказал,
что для повышения автори-
тета партийца нелишним
будет, если коммунисты
партийной организации бу-

ОБРАЩЕНИЕ

КРАСНОЯРСКОГО
КРАЕВОГО ОТДЕЛЕНИЯ
СОВЕТСКОГО ФОНДА
МИРА

В вашем районе в каж-
дом трудовом коллективе,
наверное, не найдется ни
одной семьи, в которой не
погиб бы, или не пропал
без вести, или не умер от
ран отец, брат, сестра, дя-
дя, дедушка или дальний
родственник в годы Вели-
кой Отечественной войны.

И каждый, разумеется,
пожелает увековечить па-
мять о родных в краевой
многотомной Книге Памяти,
в которой поименно будут
названы все наши земляки,
и издание которой будет
осуществляться за счет
средств краевого отдела
Советского Фонда ми-
ра, собранных в порядке
общественной инициативы.
Убедительно просим тру-
довые коллективы и жите-
лей района принять ак-
тивное участие в этом бла-
городном деле.

Счет Советского Фонда
мира № 70501 в ОПЕРУ
жилсоцбанка СССР.

П. ГНАТЮК,
председатель
Красноярского краевого
отделения Советского
Фонда мира.

ИЗВЕЩЕНИЕ

20 марта в РДК будет
проходить фестиваль ис-
кусств среди учащихся
школ района. Начало в 10
часов 30 минут.

дуют интересоваться поведе-
нием своих же товарищей
по партии не только на про-
изводстве, но и в быту.

Работа бюро партийной
организации, в которое во-
шло 9 коммунистов (фак-
тически каждый четвертый
коммунист цеховой партий-
ной организации был в со-
ставе выборного органа) за
истекший период признана
удовлетворительной. В по-
становлении собрания реко-
мендовано новому составу
бюро в основу своей рабо-
ты взять выполнение кри-
тических замечаний, выска-
занных коммунистами на
отчетно-выборном партий-
ном собрании. В результате
тайного голосования избра-
но партийное бюро в коли-
честве пяти человек. Во
главе цеховой партийной
организации вновь стал
В. А. Шуренков.

Собрание прошло актив-
но. Чувствуется, что ком-
мунисты центральной кон-
торы Денисовского совхоза
разделяют ответственность
за дела в партии, ее сегод-
няшнее и завтрашнее поло-
жение в обществе.

В. КАЙСИН,
второй секретарь
райкома КПСС

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР

В МАГАЗИНЕ № 1 районного центра (он больше известен как молочный) почти не бывает безлюдно. Постоянно хитит несколько человек, да есть. Вот и сейчас время приближилось к обеду, но покупателей еще было. Глядя, как ловко и быстро их обслуживали Надежда Федоровна Павлович и Вера Епифановна Билык, я невольно задумалась: в чем кроется секрет признательности покупателей к этим продавцам? Ответ нашлся почти сразу: в доброте самих продавцов. В доброте, которой нам так порой не хватает на исходе двадцатого века.

Говорят, красота спасет мир. Я бы несколько изме-

нила эту фразу: доброта спасет мир. Красота еще не известна, спасет или нет, а вот доброта...

Доброта — это первое оружие продавца, говорит заведующая магазином Людмила Даниловна Павлович. Самый вретный покупатель становится добрее, если с ним обращаться вежливо, по-доброму.

За день этот небольшой коллектив обслуживает до двух тысяч покупателей. С огласится, это не так уж и мало. А если еще предста-

вить, что с каждым из них продавец общается в течение нескольких минут, то нагрузка получается изрядная. К каждому покупателю нужно найти свой «ключик», ведь каждый покупатель — это индивидуальность.

Секрет признательности В. Е. Билык, Н. Ф. Павлович и Л. Д. Павлович кроется еще в том, что работают они для людей. Им движет стремление обслужить всех посетителей магазина так, чтобы ушли они с хорошим настроением. Покупателей эти женщины встречают непременно с улыбкой. Здесь им рады, здесь их всегда ждут.

Раньше я никак не могла понять, почему этот магазин не похож на другие. А сейчас поняла. Здесь царит какая-то особая атмосфера доброжелательности. Я не скажу, что в других

магазинах продавцы злые или грубы беспрекословно. Но в этом словно попадаешь в какое-то другое царство. В помещении светло и уютно. Даже когда собирается большая очередь за молоком, не чувствуется напряжения и нервозности.

Каждая из продавцов молочного магазина отработала в торговле более десяти лет. Людмила Даниловна — 16, Вера Епифановна — 15. Мне стало интересно: не надоело ли им за это время ежедневное общение с людьми?

Ну что вы, смеются женщины в ответ. Лю-

ди нам не надоело. Мы скучаем по работе не то что в отпуске, а выходные дни даже.

Вот вам и все секреты. Доброта, плюс вежливость, плюс внимание, плюс профессионализм, это и есть мастерство. Мастерство, присущее настоящим мастерам своего дела.

Уходила я из магазина с каким-то удивительным чувством. За время нашего непродолжительного разговора эти милые женщины словно передали мне часть своего тепла. Я шла и думала: все-таки только доброта спасет мир...

Репортаж вел
Н. ГРИГОРЬЕВА

18 марта — День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства



ЕСЛИ ВНЕСТИ ПОЭЗИЮ...

КАЖДЫЙ из нас почти ежедневно заходит за покупками в магазин, чтобы воспользоваться услугами торговли. И как приятно, если вас встречает радужный, доброжелательный продавец. Честное слово, пустые полки тогда не действуют так удручающе.

На снимке, сделанном нашим фотокорреспондентом Валерием Филимоновым, вы видите двух симпатичных женщин. Обе они трудятся в отделе «Ткани» центрального универмага, обе пришли сюда совсем недавно, хотя в торговле и Ма-

рия Петровна Якименко, и Ольга Ивановна Сокустенко работают не один год. Пришли и как бы оживили работу этой не столь «бойкой» торговой точки универмага. Как и другие магазины райпо, отдел «Ткани» не богат выбором товаров. Однако то, что здесь имеется, раскупается с охотой, с настроением, что ли.

Как-то наблюдала такую картину. В отдел зашла пожилая женщина, обращаясь к продавцу, попросила:

— Петровна, помоги, пожалуйста, выбрать ткань на

платье и празднику.

— С удовольствием, — ответила М. П. Якименко и принялась показывать один за другим рулоны.

— Нет, этот темноват. А этот уж слишком яркий, — «отнекивалась» привередливая покупательница.

— Ну, уж вот эта ткань вам будет и к лицу, и к возрасту, — развинула один из отрезков Мария Петровна. — Вот попробуйте, прикиньте на себя. Я думаю, как раз то, что вы ищете.

И, действительно, женщина повертела, покрутила ку-

сок ткани, прицениваясь к так, и так, согласилась купить. Попросила заодно подобрать что-нибудь на брюки для мужа. Нашелся и на брюки подходящий материал.

Отмерив ткань, Мария Петровна упаковала ее аккуратно в бумагу, подала покупательнице. И уже все внимание на следующую. Между тем, подошла молодая женщина, заинтересовалась, нет ли в продаже покрывал!

— У нас нет, а вот в магазине леспротхоза, слышала, что продавали, — с охотой отозвалась Мария Петровна.

— Петровна, откуда у вас все сведения! — заинтересовались у продавца.

— Я же в кругу людей работаю, — с улыбкой ответила Якименко. — Слушаю, что говорят, нужно для работы — запоминаю. Вот и пригодился мой знания покупателям.

Точно также, с настроением, с творческим огоньком работает и Ольга Ивановна Сокустенко. Эти продавцы прекрасно дополняют друг друга. Честное слово, не зачешься — зайдешь в отдел. А зашел, обязательно что-нибудь приобретешь.

По-моему, Чернышевский сказал, кто работает с любовью, тот вносит поэзию в свою работу. Эти слова по праву можно отнести к продавцам отдела «Ткани» Дзержинского универмага.

Н. ЯКОВЛЕВА.

Нашли свое призвание

Помните изречение: свою судьбу человек выбирает сам. Действительно, еще в детстве каждый ребенок мечтает быть врачом, шофером, учителем, продавцом... С возрастом у кого-то взгляды меняются, а у кого-то воплощаются в жизнь.

ТАК случилось у Татьяны Ивановны Глушиевой и Надежды Дмитриевны Толпекиной. Каждая уже с детства знала, что будет именно продавцом. У них, несмотря на разницу в возрасте, схожий жизненный путь. После окончания десятилетки обе окончили курсы продавцов — Татьяна Ивановна — при Дзержинском райпо, Надежда Дмитриевна — в Канске. С тех пор они ни разу не изменили своему призванию.

Живут и работают обе женщины в Усолке. Надежда Дмитриевна вместе с дочерью Ниной работает в магазине промышленных товаров. Ее трудовой стаж — 36 (!) лет. Вот уже пять лет она могла бы спокойно отдыхать, но продолжает трудиться. Когда я поинтересовалась, что же движет ею, Надежда Дмитриевна просто ответила: желание работать.

Движет ею редкая в наше время любовь к людям. Иначе не сказала бы она, что нравится общаться с людьми, хочется сделать для них что-то хорошее. Сельчане отвечают ей взаимной любовью и уважением. Вот только несколько отзывов о работе Н. Д. Толпекиной:

Хороший продавец, отзывчивый. На заданный вопрос всегда ответит.

К другому продавцу подойти-то страшно спросить что-нибудь, а Надя всегда все объяснит, подскажет. Ничего плохого сказать о ней не можем.

Все мы живем всю жизнь в деревне, хорошо знаем друг друга. Бывает, приходишь в магазин купить подарок кому-нибудь из членов семьи ко дню рождения или к празднику и не знаешь, что взять. Надежда Дмитриевна всегда подскажет, что лучше купить, а не по принципу «дешевое продать».

У Т. И. Глушиевой трудовой стаж поменьше, да и в Усолке она живет девять лет. Но за это время деревня стала для нее родной. Подружилась и с сельчанами, завоевала их расположение и уважение. Работает Татьяна Ивановна в магазине хозяйственных товаров. Всякое случается на работе. Бывает, и обидится покупатель, посчитает, что его не так обслужили. Ничего не подделаешь, надо найти общий язык и с привередливыми клиентами. Т. И. Глушиевой это удается в полной мере.

Лучшая награда за труд продавцу, да и любому другому работнику сферы обслуживания — признание людей, их уважение. Н. Д. Толпекина и Т. И. Глушева не ошиблись в выборе своей судьбы, своей профессии. Сама жизнь подтвердила правильность их выбора.

И ИВАНОВА.

Поздравляем!

18 марта нашей маме и бабушке Лидии Павловне Баскаковой исполняется 60 лет. За ее плечами большая трудовая жизнь, она много лет проработала продавцом. Были, естественно, трудности, но и радостные дни, успехи. Сейчас у Лидии Павловны другие заботы, помогает нам, растить детей. У нее восемь внуков, и всех она любит, всем желает добра. Наша бабушка тем и славится, что она добрая, отзывчивая на беду. И мы от всего сердца желаем ей добра, хорошего здоровья, безоблачных дней. Поздравляем ее с днем рождения!

Лидия, невестка,
Василий

Совсем недавно рядом с ателье «Березка» появилось новое здание. Здесь расположился Дзержинский филиал Канской трикотажной фабрики. Женщины шьют для детей спортивные хлопчатобумажные брюки или, как мы их называем, трико. Готовая продукция поступает в Канск на центральный склад, а уже оттуда развозится во многие города страны.

Трудностей у маленького коллектива (в цехе работают 25 человек) более чем достаточно. Но самая главная — старое оборудование.

— Швей не могут сделать доведенную норму, — рассказывает начальница цеха Э. А. Казанцева, — потому что машины часто ломаются. Нормы пока еще тоже мало. Сейчас вот на полтора нам дали нормы поменьше. Посмотрим, что получится.

Из беседы с Зельдой Ар-

В трикотажном цехе



видениям нетрудно сделать швы, что разбавляет мон-

щины пока на одном энту-

зизме. Заработок низкий, потому что не делают нор-

му, качество ниток, которы-

ми снимают детали, пло-

кое... На примере Дзержинской трикотажной нетрудно проследить успешность в решении многих экономических вопросов. Дело-то вроде неплотное, фильма от-крываются с целью увеличения выпуска продукции. Открываются-то открываются, а вот оборудования нигде нет. Отсюда и многие производственные неуряди-

цы. Но коллектив цеха во главе с начальником надеется, что со временем работа наладится. Появятся навыки, освоит машины наладчик...

Приходите месяца через три, тогда будет о чем рассказать, — сказала на прощание Э. А. Казанцева.

Ну что ж, воспользуемся приглашением.

На снимке: в трикотажном цехе Дзержинского филиала Канской трикотажной фабрики.

Фото В. Филимонова.

ТВ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — Мультфильм.
8.55 — Концерт музыкального фольклора народов РСФСР.
9.35 — Футбольное обозрение.
10.05 — «Атлантида. Художественный фильм».
11.30 — «Очевидное-невероятное».
12.30 — «Время».
13.00 — Концерт заслуженного артиста РСФСР Э. Грача (скрипка).
13.45 — «Последняя стоянка». О судьбе русской эмигрантки А. Ширинской-Манштейн.
14.45 — «Константин Сергеев. Страницы хореографии».
15.45 — Документальный фильм о Всесоюзной военно-патристической игре «Орленок».
16.30 — Концерт фестиваля «Братиславские музыкальные торжества».
16.55 — Детский час (с уроком французского языка).
17.55 — Первые итоги работы Московского бизнес-центра.
18.25 — Коллаж (реклама, информация, объявления).
18.30 — «Время».
19.00 — Футбольное обозрение.
19.30 — Мультфильм для взрослых.
19.45 — Премьера телевизионного фильма-спектакля «После дуэли».
21.00 — «Время».
21.30 — Продолжение фильма — спектакля «После дуэли».
22.35 — «В концертах Святослава Рихтера» (до 23.50).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Хочу все знать». Киножурнал.
8.35 — Физика. 10 класс.
9.05 — Итальянский язык.
9.35 — Физика. 10 класс.
10.05 — Наш сад.
10.35 — Астрономия. 11 класс.
11.05 — Программа телевидения Финляндии.
11.35 — Астрономия. 11 класс.
12.05 — Сеанс повторного телефильма. «Дом Бернарды Альбы».
С 13.35 до 17.00 — перерыв.

КРАСНОЯРСК

17.00 — «Волшебный луч».
18.00 — Фильм-концерт.
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Панорама».
19.20 — «За фасадом». Документальный фильм.
19.40 — Телефильм.
МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши».
КРАСНОЯРСК
20.15 — Телефильм о спорте.
МОСКВА
21.30 — Фильмы студий союзных республик. «Три дня праздника». («Казакфильм»)
22.50 — Фехтование. Международный турнир. «Кубок России» (до 23.25).

ВТОРНИК, 20 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — Мультфильм.
8.45 — «М. Рошин. «После дуэли»». Фильм-спектакль.
11.05 — «Это было... было...»
11.25 — Детский час (с уроком французского языка).
12.25 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
12.30 — «Время».
13.00 — «Этот прекрасный зрелый возраст». Художественный фильм.
14.10 — «Там, где течет Самарга». Документальный фильм.
14.30 — «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстере и педагоге В. Чабукиани. Фильм-концерт.
15.20 — «Посмотри в глаза мне». Документальный фильм о В. Шукшине.
16.15 — П. И. Чайковский. Дивертисмент из балета «Щелкунчик».

чик».

16.45 — Документальный фильм об организации сферы услуг в Норильске.
17.10 — Программа телевидения Финляндии.
17.45 — «Это вы можете».
18.30 — «Время».
19.00 — Поэт Л. Сандулесу. Пьеса-драма из Квебека.
19.15 — Р. Соллих. «Трое на красном ковре». Телевизионный спектакль. Встреча 3-я.
20.30 — Приметы фестиваля.
21.00 — «Время».
21.30 — Актуальное интервью.
21.40 — «Во бору брусника». Художественный фильм. 1-я серия.
23.00 — Культура русского зарубежья. «У княгини Зинаиды Алексеевны Шаховской в Париже» (до 23.55).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Хочу все знать». Киножурнал.
8.35 — Физика. 11 класс.
9.05 — Французский язык. 1-й год обучения.
9.35 — Физика. 11 класс.
10.05 — Французский язык. 2-й год обучения.
10.35 — География. 7 класс.
11.05 — Домашняя академия.
11.35 — География. 7 класс.
12.05 — Сеанс повторного телефильма. «Сердце Бонивура». 1-я серия.
С 13.10 до 17.00 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.00 — Мультфильм.
17.10 — «Линк». Передача главной редакции художественного вещания.
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Панорама».
19.20 — Фильм-концерт.
19.50 — Посетите магазин «Модный слуга».
20.00 — Хроника и факты. Сообщает УВД.
МОСКВА
20.15 — «Спокойной ночи, малыши»
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР (до 0.55).

СРЕДА, 21 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — Мультфильм.
8.45 — Документальный фильм.
9.10 — П. И. Чайковский. Дивертисмент из балета «Щелкунчик».
9.40 — «Во бору брусника». Художественный фильм. 1-я серия.
10.55 — Музыкальное путешествие по провинциям Пакистана.
11.30 — «Вокруг света». Альманах.
12.30 — «Время».
13.00 — «Весна идет, весне дорогу...» Киноконцерт.
13.45 — Р. Соллих. «Трое на красном ковре». Телевизионный спектакль. Встреча 3-я.
14.55 — «Это вы можете».
15.40 — «У княгини Зинаиды Алексеевны Шаховской в Париже».

16.30 — Детский час (с уроком английского языка).
17.30 — Премьера телевизионного фильма о Намбиин.
18.30 — «Время».
19.00 — Актуальное интервью.
19.10 — «Здравствуй, милый».
19.45 — «Куда идет Восточная Европа»
21.00 — «Время».
21.30 — «Во бору брусника». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
22.55 — Что происходит в Эстонии (до 23.55).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Хочу все знать». Киножурнал.
8.35 — Физика. 9 класс.
9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения.
9.35 — Физика. 9 класс.
10.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35 — Физика. 7 класс.

11.05 — Научно-популярные фильмы.
11.35 — Физика. 7 класс.
12.05 — Сеанс повторного телефильма. «Сердце Бонивура». 2-я серия.
С 13.10 до 16.45 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
16.45 — Азбука-64.
17.25 — «Экспресс» (Билет на планету Тайфа). Части 1-я и 2-я.
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Панорама».
19.20 — Красноярск музыкальный.
20.00 — Документальный фильм.
МОСКВА
20.15 — «Спокойной ночи, малыши»
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР (до 22.35).

ЧЕТВЕРГ, 22 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.30 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Днепр» — «Бенфика» (Португалия).
10.10 — «Во бору брусника». Художественный фильм. 2-я серия.
11.35 — Поэт Анжела Чумах. Пьеса-драма из Кишинева.
12.00 — Мультфильм.
12.15 — Играет Л. Бондаренко (баян).
12.25 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
12.30 — «Время».
13.00 — Детский час (с уроком английского языка).
14.00 — С. Прокофьев. Третья симфония.
14.35 — Встреча с кинорежиссером А. Кончаловским. Ведущая О. Доброхотова.
15.30 — Фильм-концерт. Композитор Авет Тертерян.
16.00 — К 45-летию Победы. Документальные фильмы.
16.20 — «Если вам за...»
17.05 — Владимир Познер представляет программу «Донахью и дети».
18.00 — Прогресс. Информация. Реклама.
18.30 — «Время».
19.00 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Днепр» — «Бенфика» (Португалия). 2-й тайм. Передача из Днепрпетровска.
19.45 — Творческий вечер поэта Л. Дербенева.
21.00 — «Время».
21.30 — Актуальное интервью.
21.40 — Продолжение творческого вечера Л. Дербенева.
22.55 — Телевизионная служба новостей (до 23.30).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Хочу все знать». Киножурнал.
8.35 — Биология. 11 класс.
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.
9.35 — Биология. 11 класс.
10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35 — Литература. 10 класс.
11.05 — Научно-популярные фильмы.
11.35 — Литература. 10 класс.
12.05 — Сеанс повторного телефильма. «Сердце Бонивура». 3-я серия.
С 13.05 до 16.25 — перерыв.

КРАСНОЯРСК
16.25 — Мультпрограмма.
17.25 — Вечерние встречи. Скульптор Ю. П. Ишханов.
18.10 — Пешеход, дорога, водитель.

МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Панорама».
19.20 — Диалог.
20.00 — Реклама, объявления.
МОСКВА
20.15 — «Спокойной ночи, малыши»
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР (до 23.45).

ПЯТНИЦА, 23 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — Мультфильм.
9.05 — «Времена года». Март.
10.05 — Документальный фильм.
10.35 — Концерт ансамбля танца России.
11.15 — Документальный фильм.
11.35 — Владимир Познер представляет программу «Донахью и дети».
12.30 — «Время».
13.00 — Творческий вечер поэта Л. Дербенева.
15.30 — Документальный фильм.
16.00 — «Музыка моего города». Фильм-концерт.
16.30 — Премьера фильма-концерта «Там за лесом овраг».
17.10 — «Веселые старты».
17.55 — Премьера документального фильма «В зоне строгого режима».
18.25 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
18.30 — «Время».
19.00 — Мультфильм.
19.30 — Обсуждаем Платформу ЦК КПСС к XXVIII съезду партии.
21.00 — «Время».
21.30 — Актуальное интервью.
21.40 — «Это было... было...»
22.00 — «Взгляд».
22.30 — Телевизионная служба новостей (до 23.55).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Хочу все знать». Киножурнал.
8.35 — Музыка. 3 класс.
9.05 — Английский язык. 1-й год обучения.
9.35 — Музыка. 3 класс.
10.05 — Английский язык. 2-й год обучения.
10.35 — География. 6 класс.
11.05 — Мама, папа и я.
11.35 — География. 6 класс.
12.05 — Сеанс повторного телефильма. «Сердце Бонивура». 4-я серия.
С 13.00 до 16.50 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
16.50 — Экология и здоровье.
17.50 8 Третий звонок.
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Студия-2».
МОСКВА
20.15 — «Спокойной ночи, малыши»
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР (до 24.00).

СУББОТА, 24 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.30 — Играет народный артист Армянской ССР С. Карапетян.
8.50 — Наш сад.
9.20 — Движение без опасности.
9.50 — Международный детский фестиваль балльных танцев в Софии.
10.20 — «Человек. Земля. Вселенная».
11.20 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
11.25 — «В мире животных».
12.25 — Фильм — детям. «Кот идет по следу».
13.40 — «Еще до войны». Художественный фильм. 1-я серия.
15.15 — «Наше наследие».
15.55 — Фильм-концерт.
16.55 — Обсуждаем Платформу ЦК КПСС к XXVIII съезду партии.
17.25 — 8 Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».
19.00 — Фестиваль солдатской песни. Второй тур финала.
21.00 — «Время».
21.30 — «Актуальное интервью».
21.40 — «Телескоп».
22.00 — «Счастливый случай».
Телевикторина.
23.05 — Новости популярной музыки (до 23.55).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Играет К. Сатиев (баян).
8.30 — «Тихая заставка». Худо-

жественный фильм с субтитрами.
10.00 — «Прогресс. Информация. Реклама».
10.30 — Исторический фильм. «Александр Невский».
12.25 — Педагогика для всех.
13.30 — Кинопублицистика. Премьера телевизионного документального фильма «Стена». О воспитании трудных подростков.
14.30 — Видеоканал «Советская Россия».
17.00 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
17.05 — «Виват, Россия».
17.45 — «В силу сложившихся обстоятельств». Подарки для незадачливых.
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — Видеоканал «Мы» (Народные депутаты РСФСР).
МОСКВА
20.15 — «Спокойной ночи, малыши»
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР (до 2.15).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Спорт для всех.
8.15 — Ритмическая гимнастика.
8.45 — Тираж «Спортлото».
9.00 — «С утра пораньше».
10.00 — «На службе Отечеству».
11.00 — Утренняя развлекательная программа.
11.30 — «Клуб путешественников».
13.00 — «Музыкальный киоск».
13.30 — К национальному празднику Греции — Дню независимости.
14.10 — «Дальний Восток». Киножурнал.
14.20 — К 45-летию Победы. Художественный фильм «Еще до войны». 2-я серия.
15.25 — «Врачи мира за предотвращение ядерной войны».
16.15 — Сельский час. Панорама.
17.30 — Детская информационно-публицистическая программа «Марафон-15».
19.00 — Играет лауреат Всесоюзного конкурса А. Бардина (семиструнная гитара).
19.10 — Воскресный кинозал.
19.15 — Премьера мультфильма.
19.25 — «Единственная дорога». Художественный фильм.
21.00 — «7 дней».
22.00 — «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.
22.15 — «Уральская вечерка». Передача из Свердловска.
22.35 — «И то же в вас очарование». Музыкальный фильм.
24.00 — «Рождение песни». Передача из Минска (до 0.40).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «На зарядку становись»
8.15 — Выступление ансамбля скрипачей детской филармонии г. Ашхабада Туркменской ССР.
8.50 — Премьера документального фильма «Аплодисменты».
9.10 — «Чужие игры». Художественный фильм с субтитрами.
10.30 — «И останется дом наш пуст». Документальный фильм о проблеме экологии Полесья.
10.45 — Мультфильм.
11.30 — «Клуб путешественников».
13.00 — Фильм — детям. «Дикий Гавриил».
14.10 — Премьера документального фильма «Мисс Подмошье».
14.30 — Видеоканал «Советская Россия».
17.00 — «Планета». Международная программа.
18.00 — «Мир, в котором мы живем». Документальные фильмы П. Когана. «Профессия — оператор».
18.30 — Киносерпантин. Дубль 1-й.
20.00 — «Спокойной ночи, малыши»
20.15 — Киносерпантин. Дубль 2-й.
21.00 — «7 дней».
22.00 — Киносерпантин. Дубль 3-й.
0.15 — Фильм-спектакль «Холстомер».
2.20 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. Кросс. Передача из Франции (до 2.55).

***** В ОТВЕТ НА ПУБЛИКАЦИЮ *****

СПОРЫ ВОКРУГ ВИДЕО

В «Дзержинце» от 27 февраля с. г. был поднят вопрос о существовании видеосалона в селе Дзержинском. Сегодня мы публикуем первые два отклика. К сожалению, авторы одного письма пожелали остаться неизвестными, но мы все-таки решили представить его вниманию читателей, потому что мнение довольно-таки интересное и неординарное.

Недавно в «Дзержинце» была заметка о закрытии видеосалона. Мы тоже решили высказать свое мнение.

Как всем известно, видеосалон просуществовал в Дзержинском недолго. Мы посетили его несколько раз, и надо отметить, с удовольствием. В помещении было довольно уютно, спокойно, качество показа фильмов хорошее. В содержании фильмов мы не нашли ничего криминального, а возраст зри-

телей соответствовал указанному в афише.

Вы пишете, что в видеосалонах много эротики, они воспитывают нездоровый интерес у молодежи. А в советских фильмах последних лет, таких, как «Маленькая Вера», «Меня зовут Арлекин», «Воры в законе» и других, разве мало подобных сцен? Причем, заметим, в кинотеатр на эти фильмы пропускают школьников далеко не 16-летнего возраста. Что ж, ради плана, видимо, она все поймешь!

Теперь давайте поговорим о теме жестокости и насилия в видеофильмах. Таких сцен немало и на большом экране. Взяв хотя бы старый фильм «Броненосец Потемкин», который сейчас относят к классике советского кино. Разве там мало сцен насилия? А «Преступление и наказание» Достоевского? Да и почти во всех современных фильмах — мордобой и убийства. Как это расценивать?

Или взять хотя бы пример из газет. Недавно в «Комсомольской правде» была напечатана статья о том, как многодетная мать, со своими взрослыми дочками убивала людей. Судя по их образу жизни, они вряд ли хоть раз посетили какой-нибудь видеосалон, однако

оказались изощренными убийцами.

Можно говорить и спорить долго, но наше мнение таково: видеосалон в Дзержинском закрыли напрасно. Мы чувствовали себя как-то цивилизованнее потому, что у нас, как и в городе, можно сходить и посмотреть фильмы, которые нам нравятся, есть где провести время, а теперь нас этого лишили. Мы считаем, что со-

противляться научно-техническому прогрессу бессмысленно, особенно с помощью запретов. Они не принесут никакой пользы, а только увеличат ажиотаж вокруг проблемы и не смогут сдерживать интереса к видеофильмам.

Может, лучше помочь работникам видеосалона в приобретении хороших кассет, удобных кресел? Неплохо было бы, если бы при салоне был буфет, торгующий лимонадом и мороженым. Тогда можно было бы прийти с детьми на дневной сеанс и хорошо отдохнуть.

с. Дзержинское.

Я и многие родители согласны с Сидоровой («Дзержинец» № 26) в том, что не нужно показывать видеофильмы. Демонстрация секса, жестокости, насилия хорошему не научит. На сеансы пропускают тринадцатилетних подростков. Что полезного они могут почерпнуть там? Укреплять экономику за счет растления молодежи считаю преступлением.

ПОПОВА.
с. Дзержинское.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

СОЗВУЧИЕ

На высоком крутом берегу узкой речки, что торопливо бежит между заросшими тальником, черемухой и смородиной берегами, гордо возвышаются стройные сосны. Не десять — пятнадцать стволов, а обширный их массив, как бы начав свой путь с крутой Еланки, разросся вдоль на многие десятки километров на север. Взабираясь на возвышенности, опускаясь в распадки, переиначивая через ручьи, охватывая плотным кольцом красивое лесное озеро, он простирается все дальше и дальше до широких болот, потянувших мхов.

Под дивными кронами сосен стелются зеленым ковром брусничники, кипит жизнь зверей, насекомых, птиц, которую не в силах пока задуть ни частые выстрелы, ни «цветные» дожди, ни жесткие тоноры и пила, ни тяжелые гусеницы тракторов и все уничтожающие на своем пути лесные пожары.

Двигаясь, разрастаясь, заживляя нанесенные раны, пьянит сосновый бор удивительным по запаху ароматом, кормит ягодой и грибами, питает влагой реки и озера, волнует романтические души.

Шумит бор на ветру. Не громко, но могуч хор как бы поющих сосен. И песни эта не шлягер-однодневка. Она мудра, величественна, долговечна. Она звучит веками и наводит на мысль, что в кронах деревьев, как в мудрых песнях народов, звучит гимн Вечности, Любви, Добру.

Вечен хор лесов и народов, но не вечны поющие в нем. Не в этом ли печаль от сознания кратковременности отдельной жизни? Возможно, если не понять, что в этом обновлении и мудрость бытия.

Шумит сосновый бор, волнуется в это раннее утро, как и полвека назад, и сейчас. Слушают его песню люди, слушают и живущая в небольшом домике на приречной улице старушка. Встала, как всегда, рано, суетится, хлопочет во дворе, в огороде. Но вдруг останавливается, поднимает голову вверх, в сторону бора, задумывается. Знаком ей лесной шум, сельской десяток по свете, да голосов других в нем нет. Справедливо это? Да, правильно, по-божьи. Идешь лесом, и песни стари-

ющих вливаются голоса молодых, порой даже заглушая. Но красивой мелодия, когда они созвучны.

Грустит старушка о навекки смолкнувших голосах своих близких — матери, отца, сестры любимой.

Радует, слушая звонкий говор и песенки внучек, внуков, внимая заботе дочерей, сына, зятя, невестки. В людском хоре жизни их голоса — эстафета ушедших предков, продолжение ее родителей, ее самой.

Не сытость, благополучие, а вера, сознание причастности к Вечности через потомков своих придает силы ее дряхлеющему телу, прити больным ногам. Велико село, и они несут ее, не чуя усталости и боли, почти ежедневно к внучатам, ее радости, надежде.

Велика земля, а мыслями нет границ. Вот они перенесли уже ее в уютную квартиру в городе на берегу Енисея к дочери, внучке-унице.

Дальше мысль летит на Азовское море, в просторный дом среди сада, к другой дочери, зятю, двум внукам. И теплеет на душе.

Редки слезы на ее глазах. При полжизни

встрече, разлуке, на погосте у родных могил в день поминовения, от порой некачественней нестерпимой боли в ноге. Не до слез хлопотливой натуре. Мешают они суете каждодневной, бодрость мыслей сбивают, отрывают от рукоделия. Хлопочет, суетится, ругается порой незлобливо. Внучат уморазуму пословицами, поговорками учит. А знает она их великое множество, умеет к месту вставить.

Как ее имя? Красивое, но важно ли это? На той приречной улице старушек много живет. И для них на крутом берегу боршумит, солнце светит, ночью звезды зажигаются. И их внуки на торопливую узкую речку с удочками бегают, купаются в летние жаркие дни, мчатся с горки зимой на лыжах.

Шумят сосны, растут, но, исчерпав силы, падают, уступая место молодым, сильным деревьям. Стареют наши бабушки, подрастают их внуки, сменяя в хоре жизни их слабющие и навечно смолкающие голоса своими молодыми, сильными. И не затихнет на Земле гимн лесов и народов, воспевающий Вечность, Любовь, Доброту.

В. ГРУШЕВСКИЙ.
с. Дзержинское



Неплохо устроился.

Фото В. Филимонова.

КОЗА

Заткался лес густым туманом.
Как околдованный стоит.
Луна своим лукавым взглядом
На лес задумчиво глядит.

Луна таинственно скрывала
В тумане утреннем мираж:
Коза на вырубке стояла —
Составила лесной пейзаж.

Заря красиво основала
Ресницы леса кумачом.
Зима-старушка рисовала
Пейзаж над белым полотном.

И вот наглядная картина,
Бери, художник, кисть, пиши.
Но к ней бездушная скотина
Запахать красоту спешит.

Стоит коза, так вольно дышит
В морозной дымке кедрача.
Не видя то, что рядом рыщет
Душестволка, снятая с плеча.

Без чести предстоит карьера
В безмерной злобе падала.
Рука не дрогнет браконьера
С прицепа правого плеча.

Вдруг мушкетер дрогнула и стала,
Сопливая с прорезью мишенью.
Таига угрюмая стояла.
Шагал морозный светлый день.

И. ЕФАНОВ.
д. Канарай.

Не забудьте, люди!

Помогите, люди, помогите!
Голодно и птицам, и зверью.
Чем-нибудь их, бедных,
накормите:

Хлебных крошек дайте
воробью.
Дайте корочек
бесхитростной сороке,
Голубю бы... зернышек
пять-шесть.

А синичке, этой милой крохе,
Сальца привяжите, если есть.
Не забудьте песиков
бездомных.

Наших сырых клосок и коток,
Приютите боевых и
скромных.

Пех, хотя бы на время холодов!
А овец, буренок,
козь метели,
Жгуч мороз и всюду снег
и снег.

Поместить в тепло и чтоб
поели
Не забудь же, добрый
человек.

И еще, в деревне каждый
знает,
Как помочь жителям тайги.
Покорми хоть раз, ведь
голодают.

Помоги же, друг мой,
помоги.

И. МОСТОВСКОЕ.
с. Пласский

ПЕРВЫЙ ПРАЗДНИК МОДЫ

8 марта в районном Доме культуры состоялась праздничная шоу-программа. Подобное мероприятие проводилось впервые, возможно, поэтому его организаторам не все удалось. Но об этом чуть позже.

Итак, в этот день вся программа была посвящена женщинам. В фойе Дома культуры можно было приобрести парфюмерию, косметику, журналы мод, редкие художественные книги.

В ходе театрализованного представления участники продемонстрировали модели демисезонной, молодежной и праздничной одежды. Сшили их специально для праздника моды работники ателье «Березка» РПО бытового обслуживания населения. Показы моделей перемежались выступлениями участников художественной самодеятельности. Одним словом, праздник был задуман с размахом. Праздничную атмосферу подпортили только досадные мелочи: технические неполадки в звуковом оформлении, заткнувшийся розыгрыш лотереи.

Короткий экспресс-опрос, проведенный прямо в ходе праздника, показал, что подобные мероприятия нужны. Зрители порекомендовали проводить праздники моды четыре раза в год, то есть по сезонам. Ну что ж, было бы предложено, а уж остальное, как говорится, дело техники.

Поздравляем!

18 марта Якову Максимовичу Машукову исполнилось 80 лет. Он участник Великой Отечественной войны, награжден многими орденами и медалями. Вернувшись с победой, долгие годы, более тридцати лет, работал в Дзержинском лесном промхозе. За свой труд имеет множество почетных грамот и благодарностей.

Мы, дети и внуки, сердечно поздравляем нашего отца и дедушку с днем рождения, желаем ему крепкого здоровья и много солнца в этот юбилейный день! Машуковы, дети и внуки.

От всей души поздравляем нашу маму Марию Ивановну Красильникову с днем рождения! 18 марта ей исполняется 60 лет, 40 из них она проработала медсестрой.

Дорогая мамочка! Желаем тебе крепкого здоровья, счастья. Оставь всегда доброй, веселой, желаем успехов в труде.

Большое тебе спасибо за твою доброту к нам!

Дети, внуки.

П О П Р А В К А
В № 31 за 9 марта 1990 года газеты «Дзержинец» в сообщении районной избирательной комиссии об итогах выборов народных депутатов районного Совета народных депутатов допущена ошибка. В последнем абзаце сообщения следует читать, что повторные выборы будут проведены по девяти округам — 4, 5, 7, 9, 10, 14, 23, 33, 36 и далее по тексту.

Редактор
Л. ЛАПТЕНКОВА